

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-321-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sergio Rolando Marroquín de León



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Rolando Marroquín de León



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda



Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos de la lectura musical. - Domina la digitación de la escala de Sol mayor y su arpeggio. - Interpreta el tema "Mas cerca de ti o Dios con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento. - Discrimina los golpes de arco Detaché y Legato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de la lectura musical fase IV. - Ejecuta correctamente la escala de Sol mayor y su arpeggio - Ejecuta Más cerca de ti o Dios con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco. - Ejecuta "Canción del viento" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco. - Identifica en las partituras pasajes para los golpes de arco Detaché y Legato 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase IV. Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio. Practica del tema Mas cerca de ti o Dios. Capacitación en melodía "Canción del viento" del método Suzuki. Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto. - Realizará la escala de Sol mayor con diferentes figuras rítmicas - Realizará el estudio del tema Mas cerca de ti o Dios aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento - Realizará el estudio del tema "Canción del viento" del método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento. - Realizará ejercicios melódicos para asegurar la aplicación correcta de la técnica de golpes de arco. 	<p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	01	Mes de abril 2025																
		02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30	
- Capacitación en lectura musical fase IV.	X	X	X	X														
- Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio.					X	X	X											
- Practica del tema Mas cerca de ti o Dios.									X	X	X							
- Capacitación en melodía "Canción del viento" del método Suzuki.												X	X					
- Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato.															X	X	X	X